

John Patrick Shanley geb. 1950 ist ein amerikanischer Theater- und Drehbuchautor, sowie Filmregisseur. Er wurde in einer privaten katholischen Schule von Mitgliedern der christlichen Orden Christian Brothers und Sisters of Charity unterrichtet und absolvierte später die New York University.

Für das Drehbuch zum Film Mondsüchtig erhielt Shanley den Oscar und den Writers Guild of America Award. Für das Stück Doubt (Zweifel) wurde er 2005 mit dem Pulitzer-Preis für Theater und einem Tony Award für das beste Theaterstück ausgezeichnet. 2008 verfilmte er den Stoff unter dem Titel Glaubensfrage für die Kinoleinwand mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams in den Hauptrollen. Das Filmskript brachte ihm unter anderem Nominierungen für den Golden Globe Award und Oscar ein.

2007 wurde er in die American Academy of Arts and Sciences aufgenommen.

Patrick Shanley

Zweifel

Schauspiel

Deutsch von Daniel Call, Regie: Peter Kühn

Mit Diana Körner als Schwester Aloysius, Dieter Gring als Vater Flynn, Dalia Abdallah als Mrs. Muller, und weitere SchauspielerInnen

Schwester Aloysius leitet despotisch eine kirchliche Schule, an der der sympathische und beliebte Vater Flynn als Lehrer arbeitet. Mit seinen modernen Ansichten ist er der Schulleiterin ein Dorn im Auge. Als die junge und naive Schwester James, die ebenfalls dort unterrichtet, ihr von Flynns freundschaftlichem Umgang mit dem farbigen Schüler Donald Muller berichtet, ist ihr Misstrauen geweckt. Obwohl ihr Beweise fehlen, bezichtigt Schwester Aloysius Vater Flynn des Missbrauchs. Er streitet alles ab, sie sucht obsessiv nach Hinweisen. Zwischen beiden hin- und hergerissen befindet sich die leicht zu verunsichernde Schwester James, die nach und nach zum Spielball in einem erbitterten Kampf um die „Wahrheit“ wird. Zweifel ist ein Stück von heute. Es ist ein Stück über Rassenproblematik und Bildungsmisere, über Gleichberechtigung und den Kampf der Geschlechter. Es ist ein Stück über Homosexualität und Homophobie. Über den Missbrauch Schutzbefohlener, über Misstrauen und blindes Vertrauen. In jedem Fall hat John Patrick Shanley mit seinen Fragen über den Umgang mit Verdacht, Schuld und Verurteilung ein intelligentes und provokantes Stück vorgelegt.

Eine Produktion des Fritz Rémond Theaters Frankfurt

Ein Gastspiel des a.gon-Theaters

Samstag

10. April 2021

20.00 Uhr

Hofgarten Immenstadt